

STADTTHEATER

Schaffhausen

Herrenacker 23
8200 **Schaffhausen**
Schweiz

Telefon Vorverkauf: 052 625 05 55
Technik/ Betrieb: 052 625 05 56

E-Mail: theater@stadttheater-sh.ch
Internet: www.stadttheater-sh.ch

TECHNISCHER BESCHRIEB DES STADTTHEATERS SCHAFFHAUSEN

Art/Gattung:

Theatersaal
Saal ansteigend
Bestuhlung nicht variabel

Anzahl Plätze:

662 Sitzplätze
(+ 25 Sitzplätze ohne Orchestergraben)
80 Stehplätze

Kontaktadressen:

Gesamtleitung

Jens Lampater
KULTUR & THEATER
Herrenacker 23
CH-8200 Schaffhausen
Tel.: 052 632 52 86
Fax.: 052 632 54 95
E-mail: jens.lampater@stsh.ch

Technische Leitung/ Betriebsleitung

Peter Surbeck
Stadttheater
Herrenacker 23
CH-8200 Schaffhausen
Tel.: 052 625 05 56

E-Mail: theater@stadttheater-sh.ch

Bühne

| | |
|--------------------------|--|
| Portalbreite (max.) | 8,35 m |
| Bespielbare Bühnenbreite | 10,50 m |
| Bespielbare Bühnentiefe | 10,00 m |
| Hinterbühne | ---- |
| Vorderbühne | ---- |
| Portalhöhe max. | 5,40 m |
| Schnürbodenhöhe | 15,50 m |
| Züge mechanisch | 29 (max. 160 kg) Nr. 1 - 28 Höhe 15,00 m (Zug 7 und 14 durch Orchesterplafond blockiert) Nr. 29 - 31 Höhe 9,00 m |
| Züge elektrisch | ---- |
| Vorbühnenzüge | ---- |
| Zugstangendurchmesser: | 60 mm |
| Bühnenaushang | <u>Velours schwarz</u> - 8 Schals (3,50 x 8,50 m) - 4 Soffitten (14,00 x 3,00 m) - 2 x Hintergrundvorhang zweiteilig (je 8,00 x 7,20 m) <u>Prospektfolie OPERA</u> milchig matt (10,00 x 8,50 m) |
| Ballettteppich | schwarz, 7 Bahnen (je 10,00 x 1,60 m) schwarz |
| Versenkungen | 12 Breite/Tiefe 1,20 x 1,20 m |

Transportmasse der Dekoration (grösste Türe zur Bühne):

| | |
|--------|---------|
| Breite | 2,60 m |
| Höhe | 3,25 m |
| Länge | 10,00 m |

Orchestergraben

| | |
|-----------------------------|--|
| Breite/Tiefe | 9,00 x 4,00 m |
| Überbaubar | ja |
| als Vorbühne | ja |
| Zusätzliche Zuschauerplätze | 25 |
| Beleuchtete Notenpulte | 44 |
| Beleuchtetes Dirigentenpult | ja |
| | Versätze: 16 (VB)/28 (UB) (mit Lichtzeichen > Inspizient) |

Tonanlage (neu 2012)/TV-Anlage

| | |
|---|--|
| Standort | Regiezone 2. Galerie |
| Tonmischpult | YAMAHA QL1 YAMAHA SB-168 ES Stagebox mit 16IN/8OUT (kein Dante) |
| Multicore Saal | Analog 32 send / 8 return 1x Cat 6 |
| Einspielgeräte | 2x Tascam CD-Player CD-500B (mobil) MacBook Pro M1 mit QLab 5 und Motu Ultralite Mk5 |
| Mikrofone Kabelgebunden | 2x Shure SM58 (Gesang/Sprache/Universal) 2x Shure SM57 (Instrumente) 1x Shure PG48 mit Schalter 2x Neumann KM184 Niere Silber 2x Sennheiser E912 B Grenzfläche Schwarz 2x AKG CK 451/8 Richtmikrofon oder mit CK-5 Niere |
| Mikrofone Wireless MHz | Empfängerrack mit <u>6 Funkstrecken</u> Gw-Band 558-626 MHz 584.100 / 585.375 / 586.125 / 586.800 / 587.850 / 588.450 6x SK 2000 Taschensender Lemostecker mit Kopfbügelmikro HSP-2 Beige, Kugel 2x SKM 2000 Handsender mit Kapsel 965 |
| Hausanlage | 6x Kling & Freitag GRAVIS 12 (12" /1,4") 2x Kling & Freitag NAMOS NS Subbass |
| Monitoring | 4x Kling & Freitag CA 1215-6 2x Kling & Freitag GRAVIS 8 |
| Verstärker | 3x Höllstern Delta 8.4 mit Kling & Freitag CD 44 Systemcontroller 1x LAB IPD-2400 für GRAVIS 8 |
| TV-Anlage Mithöranlage Garderobe Inspizientensammelruf Intercom Gegensprechanlage | ja (Bühnentotale + Dirigent) ja ja ja (Bolero Wireless Beltpack von Riedel) Inspizient Bühne links Beleuchtung/Ton Regiezone 2. Galerie |
| Erlaubte Frequenzbereiche | 470-694 MHz / max. 50mW ERP / RIR1009-10 826-832 MHz / max. 50mw ERP / RIR 1009-13 1785-1804 MHz / max. 30mW ERP / RIR 1009-09 |
| Gesperrte Frequenz: | 863.124 MHz (Hörhilfe/Induktionsanlage) |

Beleuchtungsanlage (siehe auch beiliegende Standardausrüstung !!!)

| | | |
|----------------|--|------------------------------------|
| Hauptanschluss | 3 x 380 Volt 3 x 250 Ampère Bühnenanschlüsse | 1 x 380 V/125 A 2 x 380 V/ 63 A |
| Stellwerk | 1 x ETC GIO (Regiezone 2. Galerie), 1 x ETC GIO (parallel, mobil für Bühne und Saal) 1 x Faderwing mit 20 Submaster DMX via Netzwerk sACN mit 12 Universen | |

Bitte Gastkonsolen mit sACN oder mindestens 8 DMX Ausgängen

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Regelbare Stromkreise | 192 |
| je Stromkreis belastbar | 144 à 2 kW 48 à 5 kW |
| Geschaltene Stromkreise | 27 à 2 kW |
| Direkte Stromkreise: | 32 à 2 kW |

Scheinwerfer total (Standard) **siehe Lichtplan und Liste!**

Zusätzliches Beleuchtungsmaterial:

DMX Nodes und Splitter vorhanden

Wireless 4 Linien crmx von Lumenradio auf 2.4 Ghz
(2 Linien frei davon 1 eingerichtet)

Gassenstative 10 Stück
(8x Höhe 2,50 m/2 x Höhe 1,90 m)
5 Plätze/Stativ

Horizontbeleuchtung FL Rampen RGBW 4Live fix installiert, Opera backlight

Standardfilterfarben LEE-Nr.101, 102, 103, 105, 106, 107, 114, 117, 118, 119,
124, 152, 161, 200, 201, 202, 203

Saalbeleuchtung regelbar über Stellwerk oder manuell

DMX Universen: 1 Dimmer / 2 LED & Gast / 3 Source Four LED2
4 Gast / 5 Vor Bühnen Zug / 6 & 7 & 10 Gast
8 P12 Bühne / 9 P12 Bühne / 11 gesperrt für
Hausanlage / 12 Front
(ausser 1 & 11) kann jedes Universum verschoben
werden.

Fokussieren: Wir verfügen über eine Leiter mit maximaler hohe 7m

Garderoben (siehe Beilage)

- 12 Garderoben auf 2 Etagen mit 53 Schminkstellen
- 1 Raum für Maske im 2. UG mit 2 Schminkplätzen
- 1 Raum für Technik im 2. UG (Garderobe Nr. 2)
- Direkter Zugang von Orchestergarderobe zu Orchestergraben

Bei Fragen oder Unklarheiten nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf!

Stand: 23.05.2023 (=aktuell)
