

STADTTHEATER

Schaffhausen

Herrenacker 23
8200 **Schaffhausen**
Schweiz

Telefon Vorverkauf: 052 625 05 55
Technik/ Betrieb: 052 625 05 56

E-Mail: theater@stadttheater-sh.ch
Internet: www.stadttheater-sh.ch

TECHNISCHER BESCHRIEB DES STADTTHEATERS SCHAFFHAUSEN

Art/Gattung:

Theatersaal
Saal ansteigend
Bestuhlung nicht variabel

Anzahl Plätze:

662 Sitzplätze
(+ 25 Sitzplätze ohne Orchestergraben)
80 Stehplätze

Kontaktadressen:

Gesamtleitung

Jens Lampater
KULTUR & THEATER
Herrenacker 23
CH-8200 Schaffhausen
Tel.: 052 632 52 86
Fax.: 052 632 54 95
E-mail: jens.lampater@stsh.ch

Technische Leitung/ Betriebsleitung

Peter Surbeck
Stadttheater
Herrenacker 23
CH-8200 Schaffhausen
Tel.: 052 625 05 56

E-Mail: theater@stadttheater-sh.ch

Bühne

Portalbreite (max.)	8,35 m
Bespielbare Bühnenbreite	10,50 m
Bespielbare Bühnentiefe	10,00 m
Hinterbühne	----
Vorderbühne	----
Portalhöhe max.	5,40 m
Schnürbodenhöhe	15,50 m
Züge mechanisch	29 (max. 160 kg) Nr. 1 - 28 Höhe 15,00 m (Zug 7 und 14 durch Orchesterplafond blockiert) Nr. 29 - 31 Höhe 9,00 m
Züge elektrisch	----
Vorbühnenzüge	----
Zugstangendurchmesser:	60 mm
Bühnenaushang	<u>Velours schwarz</u> - 8 Schals (3,50 x 8,50 m) - 4 Soffitten (14,00 x 3,00 m) - 2 x Hintergrundvorhang zweiteilig (je 8,00 x 7,20 m) <u>Prospektfolie OPERA</u> milchig matt (10,00 x 8,50 m)
Ballettteppich	schwarz, 7 Bahnen (je 10,00 x 1,60 m) schwarz
Versenkungen	12 Breite/Tiefe 1,20 x 1,20 m

Transportmasse der Dekoration (grösste Türe zur Bühne):

Breite	2,60 m
Höhe	3,25 m
Länge	10,00 m

Orchestergraben

Breite/Tiefe	9,00 x 4,00 m
Überbaubar	ja
als Vorbühne	ja
Zusätzliche Zuschauerplätze	25
Beleuchtete Notenpulte	44
Beleuchtetes Dirigentenpult	ja
	Versätze: 16 (VB)/28 (UB) (mit Lichtzeichen > Inspizient)

Tonanlage (neu 2012)/TV-Anlage

Standort	Regiezone 2. Galerie
Tonmischpult	YAMAHA QL1 YAMAHA SB-168 ES Stagebox mit 16IN/8OUT (kein Dante)
Multicore Saal	Analog 32 send / 8 return 1x Cat 6
Einspielgeräte	2x Tascam CD-Player CD-500B (mobil) MacBook Pro M1 mit QLab 5 und Motu Ultralite Mk5
Mikrofone Kabelgebunden	2x Shure SM58 (Gesang/Sprache/Universal) 2x Shure SM57 (Instrumente) 1x Shure PG48 mit Schalter 2x Neumann KM184 Niere Silber 2x Sennheiser E912 B Grenzfläche Schwarz 2x AKG CK 451/8 Richtmikrofon oder mit CK-5 Niere
Mikrofone Wireless MHz	Empfängerrack mit <u>6 Funkstrecken</u> Gw-Band 558-626 MHz 584.100 / 585.375 / 586.125 / 586.800 / 587.850 / 588.450 6x SK 2000 Taschensender Lemostecker mit Kopfbügelmikro HSP-2 Beige, Kugel 2x SKM 2000 Handsender mit Kapsel 965
Hausanlage	6x Kling & Freitag GRAVIS 12 (12" /1,4") 2x Kling & Freitag NAMOS NS Subbass
Monitoring	4x Kling & Freitag CA 1215-6 2x Kling & Freitag GRAVIS 8
Verstärker	3x Höllstern Delta 8.4 mit Kling & Freitag CD 44 Systemcontroller 1x LAB IPD-2400 für GRAVIS 8
TV-Anlage Mithöranlage Garderobe Inspizientensammelruf Intercom Gegensprechanlage	ja (Bühnentotale + Dirigent) ja ja ja (Bolero Wireless Beltpack von Riedel) Inspizient Bühne links Beleuchtung/Ton Regiezone 2. Galerie
Erlaubte Frequenzbereiche	470-694 MHz / max. 50mW ERP / RIR1009-10 826-832 MHz / max. 50mw ERP / RIR 1009-13 1785-1804 MHz / max. 30mW ERP / RIR 1009-09
Gesperrte Frequenz:	863.124 MHz (Hörhilfe/Induktionsanlage)

Beleuchtungsanlage (siehe auch beiliegende Standardausrüstung !!!)

Hauptanschluss	3 x 380 Volt 3 x 250 Ampère Bühnenanschlüsse	1 x 380 V/125 A 2 x 380 V/ 63 A
Stellwerk	1 x ETC GIO (Regiezone 2. Galerie), 1 x ETC GIO (parallel, mobil für Bühne und Saal) 1 x Faderwing mit 20 Submaster DMX via Netzwerk sACN mit 12 Universen	

Bitte Gastkonsolen mit sACN oder mindestens 8 DMX Ausgängen

Regelbare Stromkreise	192
je Stromkreis belastbar	144 à 2 kW 48 à 5 kW
Geschaltene Stromkreise	27 à 2 kW
Direkte Stromkreise:	32 à 2 kW

Scheinwerfer total (Standard) **siehe Lichtplan und Liste!**

Zusätzliches Beleuchtungsmaterial:

DMX Nodes und Splitter vorhanden

Wireless 4 Linien crmx von Lumenradio auf 2.4 Ghz
(2 Linien frei davon 1 eingerichtet)

Gassenstative 10 Stück
(8x Höhe 2,50 m/2 x Höhe 1,90 m)
5 Plätze/Stativ

Horizontbeleuchtung FL Rampen RGBW 4Live fix installiert, Opera backlight

Standardfilterfarben LEE-Nr.101, 102, 103, 105, 106, 107, 114, 117, 118, 119,
124, 152, 161, 200, 201, 202, 203

Saalbeleuchtung regelbar über Stellwerk oder manuell

DMX Universen: 1 Dimmer / 2 LED & Gast / 3 Source Four LED2
4 Gast / 5 Vor Bühnen Zug / 6 & 7 & 10 Gast
8 P12 Bühne / 9 P12 Bühne / 11 gesperrt für
Hausanlage / 12 Front
(ausser 1 & 11) kann jedes Universum verschoben
werden.

Fokussieren: Wir verfügen über eine Leiter mit maximaler hohe 7m

Garderoben (siehe Beilage)

- 12 Garderoben auf 2 Etagen mit 53 Schminkstellen
- 1 Raum für Maske im 2. UG mit 2 Schminkplätzen
- 1 Raum für Technik im 2. UG (Garderobe Nr. 2)
- Direkter Zugang von Orchestergarderobe zu Orchestergraben

Bei Fragen oder Unklarheiten nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf!

Stand: 23.05.2023 (=aktuell)
